

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	VII
I: LE CAPPELLE DEL CORPO DI CRISTO NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA E NEL DUOMO DI BRESCIA	
Foppa, Zenale, Romanino: un decennio di "Compianti"	3
Il ciclo di Romanino e Moretto nella chiesa di San Giovanni Evangelista	11
Le tele di Moretto per la cappella del Duomo	31
Comparazione dei programmi iconografici	38
II: INDAGINI SULLA COMMITTENZA E RICOSTRUZIONE DEI CONTESTI	
La cappella del Corpo di Cristo nella chiesa di San Giovanni Evangelista: fonti, documenti inediti e nuove scoperte	73
Per una ricostruzione virtuale della cappella	81
La confraternita e gli artisti: intorno a Stefano Lamberti	85
I confratelli del Duomo: artisti e committenti	97
Allestimento ed ubicazione del ciclo del Duomo: la "cappella vecchia" e la "cappella nuova"	105
Un perduto gonfalone di Romanino per la scuola del Duomo	115
APPENDICE: VICENDE STORICHE E TRASFORMAZIONI NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA	143
REGESTI	
Documenti per la storia della chiesa di San Giovanni Evangelista in Brescia	187
La scuola del Sacramento nel Duomo di Brescia	251

SOMMARIO

BIBLIOGRAFIA	299
Fonti manoscritte	301
Testi a stampa	303
INDICI	
Indice dei nomi	351
Indice delle illustrazioni	367